



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora**  
Viale Sommi Picenardi – 23887 - Olgiate Molgora (LC)  
Tel: 039508008 - Mail: [lcic81700p@istruzione.it](mailto:lcic81700p@istruzione.it)  
<https://icolgiatemolgora.edu.it>

## **Curriculum di ARTE E IMMAGINE**

### Scuole secondarie di primo grado

#### **RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA**

- Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Competenze logico spaziali in relazione alla composizione degli elementi nello spazio.
- Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi.
- Descrizione, con un corretto linguaggio verbale, degli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzo corretto delle tecniche di base (matita, matite colorate...) e gli strumenti di base.
- Cogliere gli elementi del linguaggio visivo tramite una semplice lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.

#### **FINALITÀ**

La programmazione di ARTE e IMMAGINE, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

- Competenza digitale: è importante saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione, deve essere inoltre supportata da abilità di base nell'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: acquisire ed interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. Organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando le fonti e varie modalità di informazione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Competenza imprenditoriale (saper progettare): elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, di lavoro e del proprio pensiero, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: interpretare e valutare le informazioni date e ricercate, vagliando quelle opportune.

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
	<b>ESPRIMERE e COMUNICARE</b>		
<p>Realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Rielabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Legge e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Riconosce il valore culturale e il rispetto dei beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p> <p>Sceglie e usa, progressivamente, diverse metodologie e mezzi espressivi di comunicazione.</p>	<p>Applicare le regole basilari del linguaggio visivo per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare lo stereotipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche orientandosi nello spazio grafico.</p> <p>Ideare e produrre semplici elaborati personali.</p> <p>Riconoscere, scegliere e usare, progressivamente, diverse metodologie e mezzi espressivi di comunicazione.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, composizione, spazio, volume).</p> <p>Modalità d'uso delle diverse tecniche di rappresentazione.</p> <p>Materiali differenti con l'integrazione di diversi media e codici espressivi.</p> <p>Rielaborazione espressiva e comunicativa per produrre immagini in modo personale.</p>	<p>Elaborati introduttivi inerenti al linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, forma, colore, composizione, volume, spazio prospettico e piani di profondità, movimento.</p> <p>Uso di tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
	<b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b>		
	<p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi del Ling. visivo individuando il significato espressivo.</p> <p>Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi e formali presenti in un'immagine.</p> <p>Leggere ed interpretare i linguaggi massmediali attraverso schemi di lettura.</p>	<p>La realtà per poi riprodurla.</p> <p>Codici comunicativi nelle immagini/opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p>	<p>Progettare nuove immagini creando e rielaborando creativamente materiali di uso comune, come immagini fotografiche, scritte ecc.</p>
	<b>COMPRENDERE e APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b>		
	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi dell'arte.</p>	<p>Principali forme espressive dei primi per periodi della storia dell'arte (architettura, scultura, pittura).</p>	<p>Letture di opere d'arte analizzando attraverso il linguaggio visivo, il glossario, il soggetto, lo stile e il significato.</p>

<p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b>  <u>Esprimere e comunicare</u>          Utilizza i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la rielaborazione di semplici immagini.          Applica alcune regole di base del Ling. Vis. per produrre elaborati.</p>	<p>Individuare diverse tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.          Conoscere e apprezzare il valore di produzioni artistiche di altre culture.          Conoscere e usare la terminologia allo studio della storia dell'Arte.</p>	<p>I beni culturali</p>	<p>Confrontare il passato, il presente, il futuro lontano e diverso.          Realizzazione attraverso l'opera d'arte di testi, oggetti e performance.</p>
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u>          Comprende il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.  <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>          Conosce le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.          Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.          Utilizza la terminologia di base.</p>		<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          L'importanza e il valore sociale di alcune bellezze naturali ed artistiche locali e regionali.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          Realizzazione e rielaborazione di immagini del proprio territorio in modo grafico-pittorico-scultoreo o multimediale.</p>

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
	<b>ESPRIMERE e COMUNICARE</b>		
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Riconosce la necessità di tutelare e</p>	<p>Approfondire e potenziare la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Comprendere i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</p> <p>Sperimentare e utilizzare i diversi linguaggi visivi (fotografia, cinema, tv).</p> <p>Sviluppare le capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale.</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole...</p>	<p>Elementi della grammatica del linguaggio visivo.</p> <p>Copia dal vero (modalità per rappresentare elementi del mondo reale).</p> <p>Comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche.</p> <p>Linguaggi visivi (fotografia, cinema, televisione).</p>	<p>Elaborati introduttivi inerenti al linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, forma, colore, composizione, volume, spazio prospettico e piani di profondità, movimento.</p> <p>Uso di tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
	<b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b>		
	<p>Osservare la realtà e sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>Osservare e descrivere gli elementi formali significativi in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'arte, della pubblicità, dei mass-media.</p>	<p>Codici e le regole compositive.</p> <p>Immagini statiche e multimediali.</p> <p>Interpretazione e rielaborazione.</p>	<p>Progettare nuove immagini creando e rielaborando creativamente materiali di uso comune, come immagini fotografiche, scritte ecc</p>

<p>conservare il patrimonio culturale, artistico e ambientale. Sceglie e usa diverse metodologie e mezzi espressivi di comunicazione.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b> <u>Esprimere e comunicare</u> Utilizza i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la rielaborazione di immagini.</p> <p>Applica le regole di base del Ling. V. per produrre elaborati in modo creativo.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Osserva e comprende il significato di alcune immagini e alcune opere artistiche descrivendo gli elementi formali in modo essenziale.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Conosce le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</p> <p>Utilizza la terminologia corretta.</p>	<p><b>COMPRENDERE e APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b></p>		
	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi dell'arte.</p> <p>Analizzare un'opera d'arte e comprendere il significato.</p> <p>Individuare e apprezzare il valore del patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Apprezzare il valore di produzioni artistiche di altre culture.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia relativa allo studio della storia dell'Arte.</p>	<p>Principali forme espressive dell'arte (architettura, scultura, pittura)</p> <p>Analisi e lettura dell'opera d'arte.</p>	<p>Lettura di opere d'arte analizzando attraverso il linguaggio visivo il glossario, il soggetto, lo stile e il significato.</p> <p>Confrontare il passato, il presente, il futuro lontano e diverso.</p> <p>Realizzazione attraverso l'opera d'arte: testi, oggetti e performance.</p>
	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi culturali.</p> <p>L'importanza e il valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <p>Monumenti, opere e siti significativi.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Realizzazione e rielaborazione di immagini dei diversi paesaggi culturali in modo grafico-pittorico-scultoreo o multimediale.</p>	

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nel corso dell'Arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>Riconosce e rispetta il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche e materiali di uso comune.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>Scegliere le tecniche, i linguaggi più adatti per realizzare prodotti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento con altre discipline.</p> <p>Creare e rielaborare composizioni espressive e personali.</p>	<p>Tecniche per progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</p> <p>Elementi della grammatica del linguaggio visivo.</p> <p>Regole della comunicazione visiva, materiali e tecniche pittoriche.</p> <p>Linguaggi visivi (fotografia, cinema, mass-media, design...).</p>	<p>Elaborati inerenti al linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, forma, colore, composizione, volume, spazio prospettico e piani di profondità, movimento.</p> <p>Uso di tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali,</p>	<b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b>		
	<p>Sviluppare le capacità di percezione/osservazione della realtà e utilizzare le diverse tecniche per descriverne gli elementi formali ed artistici.</p> <p>Leggere, comprendere opere d'arte e testi multimediali.</p> <p>Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere a livello denotativo e connotativo.</p>	<p>Elementi della comunicazione visiva per leggere i messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Modalità per leggere un'immagine e/o opera d'arte.</p> <p>Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione massmediale.</p>	<p>Progettare nuove immagini creando e rielaborando creativamente materiali di uso comune, come immagini fotografiche, scritte ecc.</p>

<p>immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Sceglie e usa diverse metodologie e mezzi espressivi di comunicazione.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b>  <u>Esprimere e comunicare</u>          Utilizza i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive per la rielaborazione di immagini.</p> <p>Applica le regole del linguaggio visivo per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u>          Osserva e comprende il significato di alcune immagini e alcune opere artistiche descrivendo gli elementi formali in modo semplice.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>          Conosce le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Legge e analizza in modo semplice immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Utilizza la terminologia corretta.</p>	<b>COMPRENDERE e APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b>		
	<p>Leggere e analizzare criticamente immagini ed opere d'arte.</p> <p>Inquadrare in un contesto storico-culturale i principali movimenti artistici.</p> <p>Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche tecnico-operative delle loro produzioni.</p>	<p>Linee fondamentali dei principali periodi storici dell'arte del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Analisi e lettura delle opere d'arte.</p> <p>Forme d'arte appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>Lettura di opere d'arte analizzando attraverso il linguaggio visivo il glossario, il soggetto, lo stile e il significato.</p> <p>Confrontare il passato, il presente, il futuro lontano e diverso.</p> <p>Attraverso l'opera d'arte creare: testi, oggetti e performance.</p>
	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          Gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi culturali di riferimento: tutela del paesaggio e del bene artistico.</p> <p>L'importanza e il valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <p>Monumenti, opere e siti significativi.</p> <p>Lo spazio museale.</p> <p>L'importanza del restauro conservativo.</p>	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>          Realizzazione e rielaborazione di immagini dei diversi paesaggi culturali in modo grafico-pittorico-scultoreo o multimediale.</p>	