



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora**  
Viale Sommi Picenardi – 23887 - Olgiate Molgora (LC)  
Tel: 039508008 - Mail: [lcic81700p@istruzione.it](mailto:lcic81700p@istruzione.it)  
<https://icolgiatemolgora.edu.it>

## Curriculum di ARTE E IMMAGINE

### Scuole primarie

#### RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Cosa deve possedere un alunno/a in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'Infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola Primaria:

- Manipolare e trasformare materiali
- Esprimersi attraverso il disegno spontaneo
- Capacità di riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo: punto, linea, colore
- Utilizzo corretto di alcuni strumenti di base (matita e matite colorate)
- Cogliere le emozioni primarie suscitate da un'immagine o un'opera d'arte

#### FINALITÀ

La programmazione di ARTE E IMMAGINE, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

- Competenza digitale: è importante saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione, deve essere inoltre supportata da abilità di base nell'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: acquisire ed interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. Organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando le fonti e varie modalità di informazione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Competenza imprenditoriale (saper progettare): elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, di lavoro e del proprio pensiero, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: interpretare e valutare le informazioni date e ricercate, vagliando quelle opportune.

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Produce varie tipologie di testi visivi con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osserva e descrive, utilizzando diverse tecniche osservative, immagini con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b> <u>Esprimersi e comunicare</u> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle raffigurare. Rappresentare figure umane, paesaggi. Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Utilizzare diverse tecniche osservative per esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni grafiche e pittoriche.</p> <p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u> Individuare i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	Prodotte immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse. Conoscere e utilizzare diversi materiali.	Linee, forme, colori e strumenti grafici di base (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera..) Modalità d'uso dei diversi materiali.	Elaborati introduttivi inerenti al linguaggio visivo: punto, segno, linea, forma, colore.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Osservazione diretta ed indiretta di elementi del reale. Elementi formali ed espressivi di un'immagine.	Uso di tecniche e materiali diversi seguendo una precisa finalità operativa.
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
	Osservare una immagine e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da forme e colori.	Principali forme espressive.	Rielaborazione verbale di esperienze a seguito di osservazioni dirette. Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali.
		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.	Rielaborazione verbale di esperienze a seguito di osservazioni dirette.

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza strumenti e tecniche diverse per produrre semplici testi visivi.</p> <p>Rielabora immagini in modo creativo utilizzando materiali diversi.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte proveniente anche da culture diverse.</p> <p><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b> <u>Esprimersi e comunicare</u> Utilizzare il disegno per esprimersi.</p> <p>Usare i colori in modo espressivo.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine.</p> <p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u> Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	<p>Conoscere i colori primari- secondari-complementari.</p> <p>Costruire semplici oggetti tridimensionali.</p>	<p>La teoria dei colori.</p> <p>Le principali proprietà dei materiali modellabili.</p>	<p>Elaborati grafici utilizzando la teoria del colore.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	<p>Guardare le immagini descrivendone forma, colori e proporzioni.</p> <p>Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</p>	<p>Forma e proporzioni.</p> <p>Semplici regole compositive.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Illustrare un racconto seguendo le regole compositive.</p>
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
	<p>Riconoscere in un'opera gli elementi di base del linguaggio visivo.</p>	<p>Principali forme espressive.</p>	<p>Osservazione guidata di opere d'arte.</p>
		<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.</p>	

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di iniziare la descrizione e una semplice lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p> <p>Osserva in modo guidato gli aspetti forma dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto.</p> <p><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></b></p> <p>Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><b><u>TRAGUARDI MINIMI:</u></b> <u>Esprimersi e comunicare</u> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in semplici produzioni grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	<p>Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura...</p> <p>Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali.</p>	<p>La teoria del colore.</p> <p>Le basilari tecniche di rappresentazione.</p> <p>Le principali proprietà dei materiali modellabili.</p>	<p>Elaborati grafici e pittorici.</p> <p>Elaborati grafici e pittorici.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi (DAS, plastilina, creta...).</p>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	<p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate.</p> <p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni.</p> <p>Osservare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</p> <p>Illustrare un racconto individuandone le sequenze narrative.</p>	<p>Elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Forme, colori e proporzioni.</p> <p>Piani di profondità.</p> <p>Uso delle diverse tecniche di rappresentazione grafico/narrativa.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Rappresentazione di oggetti nello spazio. Illustrazione di un racconto (fumetto, sequenze narrative).</p>
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Apprezzare i beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Semplice analisi di un'opera d'arte.</p> <p>I beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Analisi verbale di un'opera d'arte attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Osservazione diretta.</p>

Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine.

Creare nuove immagini, partendo da modelli esistenti.

Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo.

Osservare e leggere le immagini

Cogliere il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Avvicinarsi e cogliere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte.</p> <p><b><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></b> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b> <u>Esprimersi e comunicare</u> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, fumetto, manipolazione di materiali plastici di varia natura ecc.	Elaborati grafici. Copia dal vero.
	Rappresentare e comunicare la realtà.	Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, piani (1°, 2°, ecc.) .	Elaborati bi e tri dimensionali seguendo una precisa finalità operativa.
	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Modalità d'uso di tecniche e strumenti.	
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.	Conosce elementi della grammatica del linguaggio visivo.	Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ecc.).	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.	Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.	
	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> L'importanza e il valore sociale di alcune bellezze naturali e artistiche locali. Il valore sociale e di memoria storica del museo.		

Comprendere ed apprezzare le opere  
d'arte

Osservare, esplorare e descrivere in  
modo essenziale opere d'arte.

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot pubblicitari, brevi filmati, videoclip ...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti).</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><b>TRAGUARDI MINIMI:</b> <u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare elaborati creativi.</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
	<p>Realizzare elaborati creativi e personali con l'uso di tecniche e materiali vari.</p> <p>Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche multimediali e plastiche.</p>	<p>L'uso di tecniche e materiali vari.</p> <p>Le forme del mondo circostante.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, piani (1°, 2°, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici e pittorici con le diverse tecniche artistiche.</p> <p>Materiali plastici, polimerici soprattutto di recupero per realizzare immagini creative.</p> <p>Copia dal vero.</p>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
	<p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Identificare, descrivere e cogliere il significato complessivo di un'immagine, comprenderne il contenuto e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Distinguere in un'immagine fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.</p>	<p>La complessità della realtà.</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p> <p>L'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze di un'immagine fotografica.</p>	<p>Copia dal vero (natura, ritratto).</p> <p>Analisi verbale e interpretazione di immagini.</p> <p>Elaborati grafici.</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<p>Analizzare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile).</p> <p>Conoscere ed apprezzare alcuni beni storico/artistici del territorio.</p> <p>Apprezzare il valore e l'importanza dei musei e della loro istituzione.</p>	<p>Principali forme espressive e le strutture per descrivere in modo globale un'opera d'arte.</p> <p>Le opere più significative e sa collegare nei periodi storici.</p> <p>Il valore sociale e di memoria storica del museo.</p>	<p>Analisi verbale e interpretazione di immagini.</p> <p>Linea del tempo; confronto il passato e il presente.</p> <p>Visite guidate.</p>	



Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche/pittoriche.  
Manipolare materiali plastici, polimaterici a fini espressivi.

Osservare e leggere le immagini

Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di forme e immagini.

Opportunamente guidato, guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per la lettura dell'immagine.

Conoscere alcuni beni culturali ed ambientali del territorio.

**EDUCAZIONE CIVICA**

L'importanza e il valore sociale di alcune bellezze naturali e artistiche locali e regionali.

## **RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA**

Cosa deve possedere un alunno/a in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola Primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola Secondaria di primo grado:

- Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Competenze logico spaziali in relazione alla composizione degli elementi nello spazio.
- Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi.
- Descrizione, con un corretto linguaggio verbale, degli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzo corretto delle tecniche di base (matita, matite colorate...) e gli strumenti di base.
- Cogliere gli elementi del linguaggio visivo da una semplice lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.