



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo di Olgiate Molgora
Viale Sommi Picenardi – 23887 - Olgiate Molgora (LC)
Tel: 039508008 - Mail: lcic81700p@istruzione.it
<https://icolgiatemolgora.edu.it>

Curriculum di ARTE E IMMAGINE

Scuole primarie

RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Cosa deve possedere un alunno/a in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'Infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola Primaria:

- Manipolare e trasformare materiali
- Esprimersi attraverso il disegno spontaneo
- Capacità di riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo: punto, linea, colore
- Utilizzo corretto di alcuni strumenti di base (matita e matite colorate)
- Cogliere le emozioni primarie suscitate da un'immagine o un'opera d'arte

FINALITÀ

La programmazione di ARTE E IMMAGINE, in ogni ordine di scuola, è finalizzata all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139 del 22 agosto 2007) esplicitate nel PTOF:

- Competenza digitale: è importante saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione, deve essere inoltre supportata da abilità di base nell'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: acquisire ed interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. Organizzare i compiti assegnati nel lavoro domestico e nelle attività scolastiche utilizzando le fonti e varie modalità di informazione, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Competenza imprenditoriale (saper progettare): elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, di lavoro e del proprio pensiero, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: interpretare e valutare le informazioni date e ricercate, vagliando quelle opportune.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Produce varie tipologie di testi visivi con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osserva e descrive, utilizzando diverse tecniche osservative, immagini con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p>Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>TRAGUARDI MINIMI: <u>Esprimersi e comunicare</u> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle raffigurare. Rappresentare figure umane, paesaggi. Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Utilizzare diverse tecniche osservative per esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni grafiche e pittoriche.</p> <p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u> Individuare i principali aspetti di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	<p>Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Conoscere e utilizzare diversi materiali.</p>	<p>Linee, forme, colori e strumenti grafici di base (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera..)</p> <p>Modalità d'uso dei diversi materiali.</p>	<p>Elaborati introduttivi inerenti al linguaggio visivo: punto, segno, linea, forma, colore.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	<p>Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p>	<p>Osservazione diretta ed indiretta di elementi del reale.</p> <p>Elementi formali ed espressivi di un'immagine.</p>	<p>Uso di tecniche e materiali diversi seguendo una precisa finalità operativa.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	<p>Osservare una immagine e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da forme e colori.</p>	<p>Principali forme espressive.</p>	<p>Rielaborazione verbale di esperienze a seguito di osservazioni dirette. Produzioni grafiche in relazione ad esperienze personali.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.</p>	<p>Rielaborazione verbale di esperienze a seguito di osservazioni dirette.</p>	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...	
<p>Utilizza strumenti e tecniche diverse per produrre semplici testi visivi.</p> <p>Rielabora immagini in modo creativo utilizzando materiali diversi.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p> <p>Individua i principali aspetti di un'opera d'arte proveniente anche da culture diverse.</p> <p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>TRAGUARDI MINIMI: <u>Esprimersi e comunicare</u> Utilizzare il disegno per esprimersi.</p> <p>Usare i colori in modo espressivo.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine.</p> <p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u> Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
	<p>Conoscere i colori primari- secondari-complementari.</p> <p>Costruire semplici oggetti tridimensionali.</p>	<p>La teoria dei colori.</p> <p>Le principali proprietà dei materiali modellabili.</p>	<p>Elaborati grafici utilizzando la teoria del colore.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</p>	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
	<p>Guardare le immagini descrivendone forma, colori e proporzioni.</p> <p>Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</p>	<p>Forma e proporzioni.</p> <p>Semplici regole compositive.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Illustrare un racconto seguendo le regole compositive.</p>	
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
	<p>Riconoscere in un'opera gli elementi di base del linguaggio visivo.</p>	<p>Principali forme espressive.</p>	<p>Osservazione guidata di opere d'arte.</p>	
		<p>EDUCAZIONE CIVICA L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.</p>		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p> <p>È in grado di iniziare la descrizione e una semplice lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p> <p>Osserva in modo guidato gli aspetti forma dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.</p> <p>Opera l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppa il senso del rispetto.</p> <p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p><u>TRAGUARDI MINIMI:</u> <u>Esprimersi e comunicare</u> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in semplici produzioni grafiche/pittoriche utilizzando alcune tecniche.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	<p>Conoscere e associare i colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura...</p> <p>Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali.</p>	<p>La teoria del colore.</p> <p>Le basilari tecniche di rappresentazione.</p> <p>Le principali proprietà dei materiali modellabili.</p>	<p>Elaborati grafici e pittorici.</p> <p>Elaborati grafici e pittorici.</p> <p>Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi (DAS, plastilina, creta...).</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	<p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate.</p> <p>Guardare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni.</p> <p>Osservare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</p> <p>Illustrare un racconto individuandone le sequenze narrative.</p>	<p>Elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Forme, colori e proporzioni.</p> <p>Piani di profondità.</p> <p>Uso delle diverse tecniche di rappresentazione grafico/narrativa.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p> <p>Rappresentazione di oggetti nello spazio. Illustrazione di un racconto (fumetto, sequenze narrative).</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Apprezzare i beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Semplice analisi di un'opera d'arte.</p> <p>I beni artistici presenti sul territorio.</p>	<p>Analisi verbale di un'opera d'arte attraverso il linguaggio visivo.</p> <p>Osservazione diretta.</p>

Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di un'immagine.

Creare nuove immagini, partendo da modelli esistenti.

Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo.

Osservare e leggere le immagini

Cogliere il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Avvicinarsi e cogliere gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte.

EDUCAZIONE CIVICA

L'importanza di alcune bellezze artistiche e naturali locali.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive opere d'arte.</p> <p><u>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA</u> Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>TRAGUARDI MINIMI: <u>Esprimersi e comunicare</u> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà.</p> <p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, fumetto, manipolazione di materiali plastici di varia natura ecc.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, piani (1°, 2°, ecc.) .</p> <p>Modalità d'uso di tecniche e strumenti.</p>	<p>Elaborati grafici.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Elaborati bi e tri dimensionali seguendo una precisa finalità operativa.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Conosce elementi della grammatica del linguaggio visivo.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p>
	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
	<p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche (forma, tecnica, stile, antica, moderna ecc.).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>	<p>Rielaborazione verbale a seguito di osservazioni dirette.</p>
		EDUCAZIONE CIVICA L'importanza e il valore sociale di alcune bellezze naturali e artistiche locali. Il valore sociale e di memoria storica del museo.	

Comprendere ed apprezzare le opere
d'arte

Osservare, esplorare e descrivere in
modo essenziale opere d'arte.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
L'alunno...	Abilità L'alunno sa...	Conoscenze L'alunno conosce...	Esperienze L'alunno sperimenta...
<p>Utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot pubblicitari, brevi filmati, videoclip ...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti).</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA PER L'EDUCAZIONE CIVICA Riconosce e rispetta i beni artistici, ambientali e le opere d'arte del proprio territorio.</p> <p>TRAGUARDI MINIMI: <u>Esprimersi e comunicare</u> Realizzare elaborati creativi.</p>	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	<p>Realizzare elaborati creativi e personali con l'uso di tecniche e materiali vari.</p> <p>Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche multimediali e plastiche.</p>	<p>L'uso di tecniche e materiali vari.</p> <p>Le forme del mondo circostante.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio, piani (1°, 2°, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici e pittorici con le diverse tecniche artistiche.</p> <p>Materiali plastici, polimerici soprattutto di recupero per realizzare immagini creative.</p> <p>Copia dal vero.</p>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
	<p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Identificare, descrivere e cogliere il significato complessivo di un'immagine, comprenderne il contenuto e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Distinguere in un'immagine fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.</p>	<p>La complessità della realtà.</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p> <p>L'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze di un'immagine fotografica.</p>	<p>Copia dal vero (natura, ritratto).</p> <p>Analisi verbale e interpretazione di immagini.</p> <p>Elaborati grafici.</p>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>Analizzare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile).</p> <p>Conoscere ed apprezzare alcuni beni storico/artistici del territorio.</p> <p>Apprezzare il valore e l'importanza dei musei e della loro istituzione.</p>	<p>Principali forme espressive e le strutture per descrivere in modo globale un'opera d'arte.</p> <p>Le opere più significative e sa collegare nei periodi storici.</p> <p>Il valore sociale e di memoria storica del museo.</p>	<p>Analisi verbale e interpretazione di immagini.</p> <p>Linea del tempo; confronto il passato e il presente.</p> <p>Visite guidate.</p>	

Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche/pittoriche.
Manipolare materiali plastici, polimaterici a fini espressivi.

Osservare e leggere le immagini

Osservare e descrivere gli elementi fondamentali di forme e immagini.

Opportunamente guidato, guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali, supportato dalle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per la lettura dell'immagine.

Conoscere alcuni beni culturali ed ambientali del territorio.

EDUCAZIONE CIVICA

L'importanza e il valore sociale di alcune bellezze naturali e artistiche locali e regionali.

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

Cosa deve possedere un alunno/a in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola Primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola Secondaria di primo grado:

- Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Competenze logico spaziali in relazione alla composizione degli elementi nello spazio.
- Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi.
- Descrizione, con un corretto linguaggio verbale, degli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzo corretto delle tecniche di base (matita, matite colorate...) e gli strumenti di base.
- Cogliere gli elementi del linguaggio visivo da una semplice lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.